

## Pétis Didier LIKENG



Camerounais d'origine, **Didier LIKENG** est un musicien avec une solide expérience de chœurs et de scène. Il se passionne très vite pour le Negro-spirituals et le Gospel qu'il chante dans une chorale d'église dès l'âge de 11 ans. A 14 ans à peine, il forme et dirige déjà plusieurs formations musicales au Cameroun, et, à 16 ans, la chorale paroissiale de son église composée d'une cinquantaine de membres

Didier maîtrise plusieurs instruments de musique et chante avec beaucoup de talent. Il est un passionné du chant Negro-spirituals et Gospel qu'il pratique et étudie depuis de nombreuses années. Il devient très vite un des grands animateurs de la musique Gospel en Europe. Il est considéré par ses pairs comme un artiste doué et novateur animé par sa Foi, sa Foi en Dieu.

Il s'est produit avec de nombreuses formations musicales professionnelles et semi professionnelles. Il a accompagné de nombreux artistes à travers le monde comme instrumentiste (guitare basse, keyboards..) ou chanteur. Bassiste pour des groupes comme Zap Mama, Touré Kunda, Baloji, Nfaly Kouyaté, Axelle Red, Tabitha Lemaire, Maggie Blanchard, Philippe Lafontaine...

Il est auteur-compositeur, arrangeur et producteur artistique avec plus d'une soixantaine d'albums CD réalisés pour des artistes avec des styles assez divers. Il a réalisé les arrangements de voix pour le dernier album de la chanteuse Lara Fabian (Toutes les femmes en moi).

Maître de chœur et maître de stage, il est régulièrement sollicité pour animer des « master class » & « Workshop » de chant Gospel et de guitare basse dans plusieurs pays (Espagne, France, Pologne, Suisse, Belgique, Angleterre, Italie, Luxembourg, Pays-Bas, Suède, Allemagne, USA, Canada, Caraïbes...).

Il a partagé la scène avec plusieurs grands noms de la musique Gospel et a chanté avec plus d'une trentaine de groupe Gospel évoluant en Europe.

Il dirige depuis sa création en 1992 le groupe "*The Marvellous Gospel Singers*" en Belgique et bien d'autres groupes comme « *The Zion Gospel Spirit* », « *Gospel Wings* », « *Golden Gospel Voices* » ... Chef de chœur et soliste au sein de l'ensemble « Gospel pour 100 voix » dirigé par Max Zita (de 1998 à 2003)

Il a écrit et exécuté le spectacle « Bach to Gospel » une adaptation des œuvres de J.S. Bach en Gospel présenté plusieurs fois aux « nuits musicales de Beloeil », grand rendez vous annuel européen de musique classique (plus de 17 000 spectateurs).

Il écrit avec le compositeur Iranien Osama Abdurasol et la chanteuse turque Melike le spectacle « Sky », un mélange de musique Gospel et de musique Sufi.

Directeur musical et chef de chœur des tournées « *Gospel For Life* » en Belgique réunissant près de 2500 chanteurs depuis 2008 et plus de 2700 concerts au compteur.