



LES AUTOMNALES DU GOSPEL 13 & 14 NOVEMBRE 10 - AUDINCOURT

Liz Mc COMB tisse sa toile à la filature d'Audincourt avec les enfants de la ville

Not'In Game Gospel, The Marvellous Gospel Singers (Belgique), The United gospel Choir (Maïche-Besançon), Demi Evans, By The Gospel River, One Step Gospel Choir de Lausanne, The Golden Gate Quartet, Rhoda Scott, The Glorious Gospel Singers, des groupes et artistes qui nous ont enchantés depuis la 1^{ère} édition des Automnales du gospel. D'année en année, le festival évolue en qualité afin de répondre à l'attente du public, qui pour certain, découvre le gospel. L'édition 2010 va marquer les esprits grâce à l'affiche qui est réunie autour de la célèbre chanteuse de gospel **Liz Mc COMB**.

Les Automnales du gospel s'inscrivent dans une dimension internationale, nationale, régionale et locale comme un lieu de rencontres et d'échanges musicaux et humains. Tout cela dans un esprit de fête, de joie, de solidarité, d'espérance, de paix, des valeurs fondamentales de la musique gospel.

Audincourt étant la ville amie des enfants, une place spéciale sera donnée aux enfants qui interpréteront quelques chants gospel avec Liz Mc Comb. L'idée est de construire un pont musical entre générations.

Un master class gospel ouvert à tous sera animé par Liz le vendredi 12 novembre à 20h00.

Le groupe **THE GLORIOUS GOSPEL SINGERS** » accompagnera **Didier LIKENG**, l'un des meilleurs chanteur gospel Belge et son pianiste Philippe EKOKA. Ensemble, ils raconteront la belle histoire du gospel et permettront aux publics de tous âges de renouer avec cette musique qui est bonne nouvelle.

La palette est grande et bien représentée par ces artistes que nous admirons, et que nous sommes fiers de vous présenter pour cette 6^{ème} édition des Automnales du gospel.

See you there.

Manyana NGASI

LIZ MC COMB, le must du gospel



Plus de 20.000 personnes ont assisté à son concert cet été au festival de Jazz à Vienne. Chacune de ses apparitions est une leçon magistrale de vérité et de vigueur, d'émotion et de rigueur. Le temps d'un concert, Liz nous fait parcourir tous les états de la condition humaine: bouleversante et parfois douloureuse, exaltée mais sereine, ardente et sensuelle. Liz est avant tout émouvante et généreuse, par sa voix, son jeu de piano et son engagement physique absolu. Un concert d'elle est inoubliable, on n'en ressort jamais indemne.

Fille d'une des rares femmes à exercer la fonction de pasteur, Liz Mc Comb grandit dans une petite communauté près de Cleveland. Le gospel la berce pendant des années, elle lui consacre sa voix et sa vie. Elle aurait pu choisir une carrière classique, mais elle opte pour un gospel original, aux accents plus africains. L'Europe l'accueille à bras ouverts et c'est elle qui fait découvrir le gospel au vieux continent : en 1981, elle chante lors du Festival de Montreux aux côtés de chanteurs comme Bessie Griffin, Taj Mahal, The Mighty Clouds of Joy, Luther Johnson Jr., et Koko Taylor. Son succès la propulse sous les feux de la rampe : elle fait les premières parties de Ray Charles et de James Brown. Elle reçoit le Prix Mahalia Jackson, récompense inévitable pour une chanteuse généreuse et douée, qui excelle aussi bien dans le gospel que dans le blues et le jazz. Liz Mc Comb, que l'on surnomme 'la plus française des chanteuses américaines', est l'une de celles qui ont su le mieux transmettre l'esprit de la Nouvelle Orléans à travers leur musique.

À force de charisme, de générosité et de sensibilité, Liz Mc Comb a su donner au gospel une dimension et une audience nouvelles. Avec sa voix de mezzo incroyablement expressive, Liz Mc Comb fait parler un peuple et son histoire. C'est donc à un véritable "Spiritual récital" que Liz nous convie, entourée de ses musiciens et du formidable organiste californien Harold Johnson.



Pétis Didier LIKENG



Camerounais d'origine, **Didier LIKENG** est un musicien avec une solide expérience de chœurs et de scène. Il se passionne très vite pour le Negro-spirituals et le Gospel qu'il chante dans une chorale d'église dès l'âge de 11 ans. A 14 ans à peine, il forme et dirige déjà plusieurs formations musicales au Cameroun, et, à 16 ans, la chorale paroissiale de son église composée d'une cinquantaine de membres

Didier maîtrise plusieurs instruments de musique et chante avec beaucoup de talent. Il est un passionné du chant Negro-spirituals et Gospel qu'il pratique et étudie depuis de nombreuses années. Il devient très vite un des grands animateurs de la musique Gospel en Europe. Il est considéré par ses pairs comme un artiste doué et novateur animé par sa Foi, sa Foi en Dieu.

Il s'est produit avec de nombreuses formations musicales professionnelles et semi professionnelles. Il a accompagné de nombreux artistes à travers le monde comme instrumentiste (guitare basse, keyboards..) ou chanteur. Bassiste pour des groupes comme Zap Mama, Touré Kunda, Baloji, Nfaly Kouyaté, Axelle Red, Tabitha Lemaire, Maggie Blanchard, Philippe Lafontaine...

Il est auteur-compositeur, arrangeur et producteur artistique avec plus d'une soixantaine d'albums CD réalisés pour des artistes avec des styles assez divers. Il a réalisé les arrangements de voix pour le dernier album de la chanteuse Lara Fabian (Toutes les femmes en moi).

Maître de chœur et maître de stage, il est régulièrement sollicité pour animer des « master class » & « Workshop » de chant Gospel et de guitare basse dans plusieurs pays (Espagne, France, Pologne, Suisse, Belgique, Angleterre, Italie, Luxembourg, Pays-bas, Suède, Allemagne, USA, Canada, Caraïbes...).

Il a partagé la scène avec plusieurs grands noms de la musique Gospel et a chanté avec plus d'une trentaine de groupe Gospel évoluant en Europe.

Il dirige depuis sa création en 1992 le groupe "*The Marvellous Gospel Singers*" en Belgique et bien d'autres groupes comme « *The Zion Gospel Spirit* », « *Gospel Wings* », « *Golden Gospel Voices* » ... Chef de chœur et soliste au sein de l'ensemble « Gospel pour 100 voix » dirigé par Max Zita (de 1998 à 2003)

Il a écrit et exécuté le spectacle « Bach to Gospel » une adaptation des œuvres de J.S. Bach en Gospel présenté plusieurs fois aux « nuits musicales de Beloeil », grand rendez vous annuel européen de musique classique (plus de 17 000 spectateurs).

Il écrit avec le compositeur Iranien Osama Abdurasol et la chanteuse turque Melike le spectacle « Sky », un mélange de musique Gospel et de musique Sufi.

Directeur musical et chef de chœur des tournées « *Gospel For Life* » en Belgique réunissant près de 2500 chanteurs depuis 2008 et plus de 2700 concerts au compteur.

THE GLORIOUS GOSPEL SINGERS



THE GLORIOUS GOSPEL SINGERS est un chœur gospel d'environ 45 chanteurs de tous âges, de confessions, de vécus et d'expériences musicales différentes. Ce sont ces différences qui font la richesse de ce chœur gospel qui met en scène, avec une énergie communicative, toute la palette des chants Gospel allant du Gospel traditionnel au Gospel Urbain, avec toutes ses variantes.

Depuis sa création en 1998 par Manyana Ngasi, ce sont plus de 25 concerts par an dans des petites églises du village ou des grandes salles de spectacles, sur les plateaux de télévision (France 2 et France 3), des Radios (Radio Suisse Romande, France Bleu, Chérie FM, Radio Oméga...) - qui ont permis à de nombreux spectateurs enthousiastes de partager avec le groupe la joie, la foi, l'espérance, l'amitié, la tolérance qui émanent des chants Gospel.

Les Glorious Gospel Singers vous font découvrir en concert ou au travers des 3 CD et des 2 DVD live qu'ils ont déjà produit, un Gospel plein d'émotions et de rythmes, une musique vivante et une présence scénique époustouflante, dans un rayonnement d'énergie communicative" conduit par le très dynamique et talentueux chef de chœur, le pasteur Manyana Ngasi.

Ce qui a permis à ce groupe de participer au mois de mars 2007 à Nancy à l'émission « Tenue de Soirée » de Michel Drucker sur France 2 avec Michel Jonas, Michel Fugain et Charlelie Couture, en mai 2007 au grand festival de Jazz « Jazz à Saint-Germain-des-Prés » à Paris avec Demi Evans..., en novembre 2008, au festival Gospel d'Audincourt avec le légendaire et mythique groupe The Golden Gate Quartet dans le cadre de sa tournée d'Adieu et en 2009, partageant la même scène avec Rhoda Scott au festigospel d'Audincourt, 3 éditions de la Nuit du gospel avec Cregg Adams... Des tournées en Allemagne, Suisse, en France... Bien d'autres rendez-vous ont propulsé ce groupe au devant de la scène nationale et internationale avec des grands noms de la musique gospel ou jazz, Le spectacle de Glorious Gospel Singers est une invitation à la joie et à la paix. Un hymne à la foi. Quelles que soient vos origines et vos convictions, vous ne resterez pas insensibles à ce cri du cœur exprimé par les Glorious Gospel Singers : Une bonne nouvelle pour tous. Message d'amour, de foi, de paix, d'espérance...

Le groupe The Glorious Gospel Singers est géré par l'Association
"THE MIGHTY GOSPEL MUSIC"

CONTACT

Manyana NGASI

THE GLORIOUS GOSPEL SINGERS

32, Rue du 17 Novembre

F. 25350 MANDEURE

Tél: +33 677 93 02 12

www.glorious-gospel.com

PROGRAMME

SAMEDI 13 NOVEMBRE 10 - 20h30

La Filature - Espace Japy - Audincourt

Soirée gala du festival

LIZ Mc COMB

The Glorious Gospel Singers

Et la chorale des enfants

Prix : 26€ / 23€

DIMANCHE 14 NOVEMBRE 10 - 17H00

La Filature - Espace Japy - Audincourt

Carte blanche à

Didier LIKENG

accompagné de son pianiste Philippe EKOKA

&

THE GLORIOUS GOSPEL SINGERS

Prix : 23€ / 20€

ACHETEZ VOS BILLETS

BUY YOUR TICKETS

Billets en ligne / *Tickets on line*

Réseau France Billet : www.fnac.com

FNAC, CARREFOUR, GEANT, MAGASINS U, INTERMARCHE

0 892 683 622 (0,34 €/min)

Réseau Ticketnet : www.ticketnet.fr

AUCHAN - CORA - CULTURA - E. LECLERC - VIRGIN MEGASTORE - LE PROGRES

0 892 390 100 (0.34 € TTC/min)

OFFICE DU TOURISME

INFOLINE FESTIVAL ET VENTE DIRECTE :

06 77 93 02 12

www.glorious-gospel.com